7697

VII

Anvers – Braunschweig – Berlin – Dresden 1893.

– Wien 1894.

Berlin – Wien – Wienerwald – Salzbg.

– München 1895

– Kraków, Turwia, Paryż 1896

1) Anvers, Musée.

a) J. Steen: N° 339.

Już pijani. Karczma z pułapem. Zaczyna się taniec. Pol siedzi chłopiec, który za dużo wypił. Na prawo siedzą jeszcze i rozmawiają: mężczyzni i kobieta. W głębi na pr. pod kominem skrzypek. Małe figurki; nie rude.

b) J. Steen. N° 338

Samson i Dalila. Pol na wywyższeniu Dalila, którą ściska brzydki mężczyzna. Na stole liczą pieniądze. – Po pr. Samson związany przez obdartusów i pokrak. Tło schody i arkady otwarte na niebo. U góry zasłona, złoto-ruda. Por. takież na „Kanie galilejskiej" (zielona) w gal. Dürenberg; oraz na „Życiu ludzkiem" (srebrno fioletowa) w Hadze

c) 7 B Weenix . № 497.

Zawsze to samo. Miasto, mniej lub więcej fantastyczna Wenecya po jednej stronie obrazu. Jakaś architektura bez użytku złożona z arkad na marmurowych kolumnach i ścian bez okien. Przez arkady pada z boku słońce na „quai" o marmurowej posadzce w ozachowniczę. Jakieś barwne trofea, szaty i t. d. leżą na „quai". Po drugiej stronie woda, łódki, gondole, gmachy w dali.

d) Hobbema się tak robi. Nakrapia się jasnym grynszpanem trochę liści, resztę zostawia się w ciemności, w tej samej barwie co gałęzie i pnie. Na I pl. rzuca się cień, na II lub III wświeca się trochę piaszczystej drogi, koło domu albo młyna. Niebo daje się prostopadłe.
Wyjątkowo tylko jak np. tu № 675

odbija się trochę rzeczywistego nieba z obłokami w rzeczywistej ciemnej wodzie.

a) Rubens. 3 królowie. № 298.

B. kolorowe. Stary król ma pyszny płaszcz czerwony, najsilniejszą rzecz w obrazie. Stoi źle, nie rozumie się postawy ani gestu. Mniejsza o to! Płaszcz pokrywa wszystko.

Król klęczący ma coś z tojdza i wprawny ruch kadzenia, z wzrokiem równocześnie skierowanym na dziecko i opuszczeniem głowy jakby albo, dalmatyka złota.

3-ci król ma szaro-zieloną szatę, pas biały ze złotem, rubin jako spinka, płaszcz czarny z futrem, rękawy modre.

Madonna: suknia blado-różowa, brudnawa. Płaszcz granatowy prawie czarny z zielonąpodszewką.

Dzieciątko, różowe, śliczne, milutkie.
Głowa wołu mistrzowska w robocie zuchwałej i spojrzeniu.
Na niebie jasno niebieskiem dwie szare głowy wielbłądów. Murzyn, chińczyk. Ciała czerwone na tle nieba.
Śliczna główka pazia obok klęczącego króla.
Grunt ? coś, nie wiadomo co, robione asfaltem.
Religia Antwerpii w tym obrazie. Znajomość dalekich zwierząt i ludzi.
I koryncka kolumna.
Chlastane.

f) W sali romanistów
Reminiscencye kobiet Rafaela u B Spranger, N° 721. „Pozwólcie dzieciom przyjść do mnie" (Arazzi, Madonny).

Tamże figura ciekawa u słupa [illegible]
ucieczki Heliodora.

M. de Vos perłowy w karnacji [illegible]
szat: św. Łukasz. N° 88. Szata. [illegible]
[illegible] fioletowa. Na 83. [illegible]
czerwonej płaszczu Chrystusa ma [illegible]
[illegible] niebieska suknia [illegible]
[illegible]
[illegible] w brązie.

F. Floris zabarwia sieną i [illegible]
że mury, ruiny term w [illegible]
[illegible] (N° 113, [illegible]
szafranowa i chamois. Po za tem [illegible]
[illegible] fioletu, [illegible]
[illegible]

F. Francken (135, pomnożenie [illegible]
stawia zielone silne z silną purpurą [illegible]
szarą [illegible] Chrystusa (płaszcz ró[illegible]
[illegible] z jasnymi [illegible]
[illegible] silny błękit [illegible]

[illegible] ży rozchodzącego [illegible] ciemny, a
w drzeszczu cytrynowy [illegible]. Kolorowe
nie kolorymetryczne [illegible] na pla-
cie. (№ 35).

[illegible]. Co czerwonawo [illegible] [illegible] obyan
(№ 37) [illegible], bez wtrętów, nie [illegible] brązowawa
[illegible] drzewa nie [illegible]

B. r. [illegible] (z [illegible] wodnistemy) [illegible] 24 Ciał-
kowate, bielawe, [illegible] tłuszczowe, mocno [illegible] i br-
natne. Znów [illegible] w [illegible] żowej
o brzegach [illegible] [illegible] rozrzeza-
luje [illegible] [illegible] i dwa prążkowe
[illegible] czerwone. Inny [illegible] [illegible]
nie [illegible].

Kiedy u [illegible] de Vr. [illegible] [illegible] kraje [illegible] raz
(№ 78, 89) [illegible] [illegible] [illegible]

15

What

[illegible]

[illegible]

[illegible]

20. 6. X. 03

o 12. do Anna Schmidt „Neue Beichte" dziennik. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] reprezentowane

[illegible]

[illegible] Ostade, Ter Borch, [illegible]

[illegible] Mieris, Dou, [illegible]

[illegible] obiedzie na [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] 8. X. 93

[illegible] śniadanie u Hansena. O 12 [illegible]

[illegible] Po drodze Baumgart. Sta[illegible]

[illegible]

[illegible] 9. X. 93

[illegible] wystawie. U Gebethnera. U Matejki.

[illegible] Petra [illegible] z [illegible]

[illegible]

45) 18 II. 95.

[illegible] o 11½ w Berlinie po [illegible] przespa-
nej nocy. Śniadanie u Töpfera: Kieszkow-
ski, Fałat, Jas. W panoramie, na Schill-
strasse, w panoramie. [illegible]
[illegible] Obiad w [illegible], dany
[illegible] Fałata: [illegible]
[illegible] Pułaski. [illegible]
aktach „Freischütza". U p. Kościelskiej.
Zanie

46) 19 II. 93. [illegible] 10. U [illegible]-
skiego. Śniadanie z nim, Fałatem u
[illegible] Studyowanie szkiców. U
p. Kościelskiej. Referat o panoramie.
Kieszkowski daje bajeczny obiad w
Monopolu. W domu. Koniec referatu.
Ludwik przyjeżdża

47) 26. II. 45.

[illegible] panoramie. Śniadanie w [illegible] [illegible] Wywiercki [illegible] [illegible] Pułaski [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (Gertrud [illegible]) [illegible] u pp. Kościelskich z [illegible], Pił[illegible] [illegible]; spacer z tym [illegible]

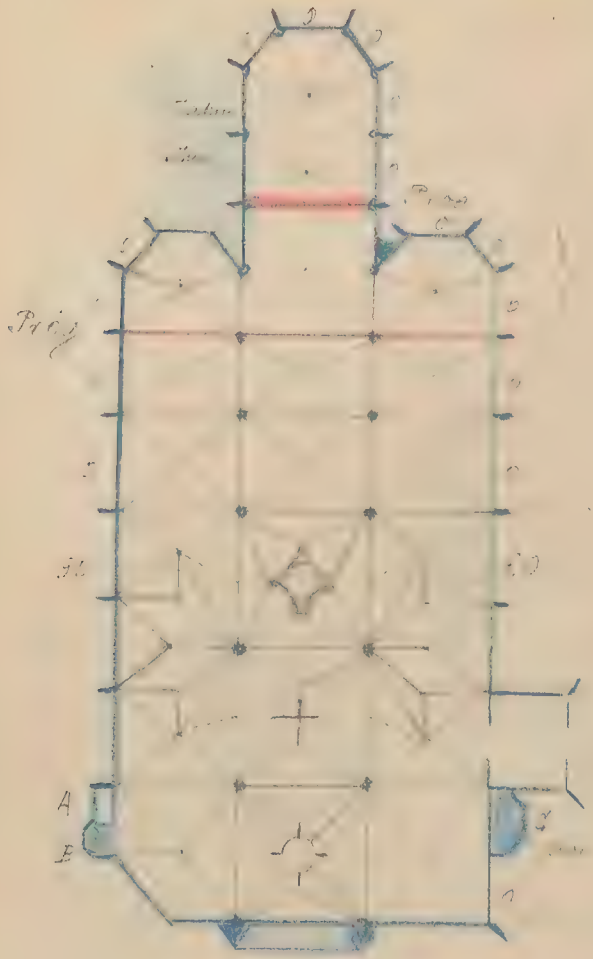
48) 2[illegible] [illegible] 15

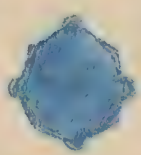
[illegible]

[illegible] wyrobił się: [illegible]

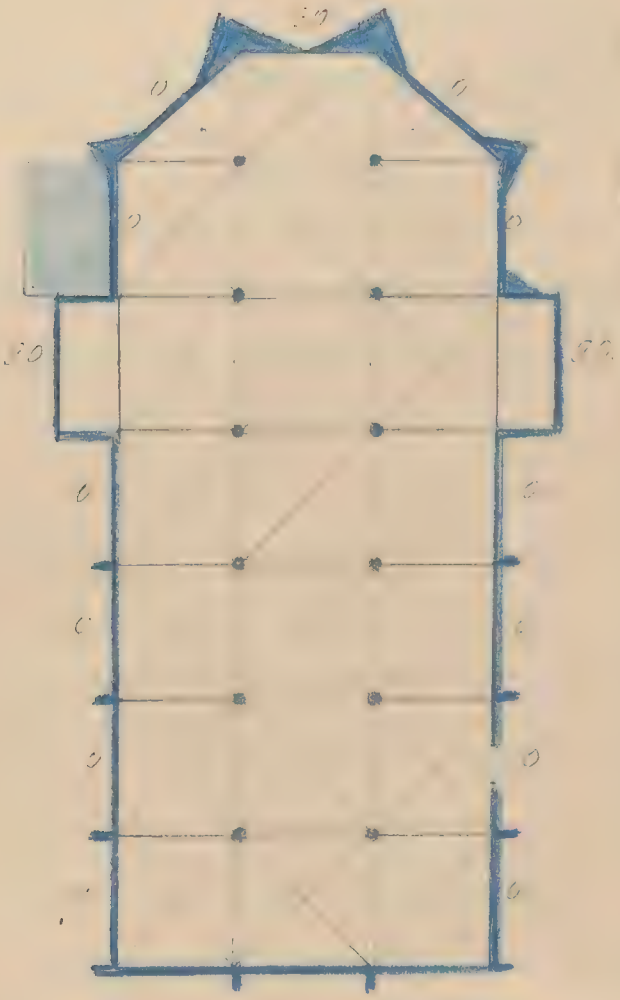
[illegible] — Haus [illegible]

[illegible]





58) 30 VII. Wracam rano z Wiednia.
Alfreda v. Berger „Dramaturgische
Vorträge." Pani T. Ayduk[illegible]
Piechotą do Perchtoldsteinu. Kolacya
u Fuggera; piękna Wiedenka z Ca-
zenburga. Piechotą do Liesing:
[illegible] Kolacya [illegible].
Rubigus. Dachin.
31 VII. Ból głowy. Kończę Carpentiel
[illegible] Koleją do Baden, Tramwajem
[illegible] do Baumgartenstein. Piecho-
tą do [illegible] — i napowrót
Tramwajem elektr. do Baden. Piękny
kościół gotycki o [illegible]
[illegible]. Koleją do Mödling, tram-
wajem [illegible] do Perchtoldsdorf.
1 IX. Do Cazenburga z S. Tramwaj.
Kolacya w Perchtoldsdorf.
2. IX. Pisanie mię [illegible] Pan [illegible]
[illegible] Kugelwiese [illegible]
na Parapluisberg. [illegible]



[illegible] 15. IX. 05.

[illegible] w Kunst[illegible]

[illegible] Jak pusto! Kola

[illegible]

[illegible]

[illegible] mniej [illegible]

[illegible] IV. 5–8

[illegible]

[illegible] ma wysokie czoło, płeć białą,

[illegible] sprzydła gorsze ale na du-

[illegible] (№ 9, 10) puszne portreto

głowy wysmukłych św. stojących w

zatartego [illegible] ton [illegible]

w Hollandyi [illegible]

[illegible]

N° 490 [illegible] bardziej [illegible] do

„mojego". Odrywa [illegible] dużo [illegible]

i spacerów w [illegible]

n) K. du Je[illegible]

N° 4[illegible]8 [illegible]

wiek XVI, [illegible]

dobre ale [illegible]

N° 4[illegible]7. [illegible]

dać szeroko.

Dalej obyd[illegible]

Berlinie.

o) N Berchem.

N° 5[illegible] [illegible]

N° 5[illegible] [illegible]

[illegible] 8. 1[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

991 : IX 05

---

105) [illegible] XII.15

[illegible] z [illegible]
do Berlina w [illegible] Januarius
[illegible] w Berlinie o 3/4 3
[illegible]

[illegible]

24 [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

27 XII 95.

28 XII 95

29 XII 95

[illegible]

30 XII. 95.

[illegible] & Ruthardt. Sprawunki [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Na Thurmstrasse.

31 XII. 95

[illegible] w [illegible] [illegible] [illegible] XX. [illegible]

1 I. 96

Na „Die [illegible]" [illegible] w [illegible] Theater [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] w [illegible] [illegible] [illegible] „[illegible] dem der [illegible]". [illegible] [illegible] [illegible]

2. II. 96 Pano 8.25 do [illegible]
[illegible]

108) [illegible]
[illegible]
[illegible] (Adelberg 2. I. 10)

†

109) 2. V. 1896.
[illegible] o [illegible] w [illegible]
[illegible] o g. 3 m. 20
do [illegible] Aroza z dr. [illegible]
[illegible] u [illegible]
[illegible] w Hotel des [illegible].

22. V. 96. Pano [illegible]
[illegible]
[illegible] i [illegible]
[illegible] Szaro. [illegible]
[illegible] do Turwi wśród [illegible]
[illegible] w Turwi

IX

X

№ 131

№ 105

[illegible] wahan[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] zowie [illegible] [illegible] [illegible]

Przed [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] mi [illegible] malarz [illegible] [illegible]

[illegible], układ starodawny [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] M. [illegible] Madonny. [illegible] [illegible]

[illegible] ma [illegible] pokrewieństwo

I Massy wydaje mi [illegible] [illegible]

[illegible]tycznym, artystycznie, [illegible] od

[illegible]rwionym. [illegible] błękitnawe, [illegible]

[illegible]tonne do [illegible]etu.

115)

10. IX. 96 Sam rano w [illegible]

[illegible]skiem. [illegible] Nuncję w [illegible]

[illegible] Ranem. To obiedzie [illegible]

[illegible] [illegible], w [illegible] i [illegible]

[illegible] [illegible] „[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] do[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] „[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] 26 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] uznania.

[illegible]

[illegible] może [illegible]

[illegible], bez żadnego

[illegible] i bez żadnej powagi

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] IX [illegible]

[illegible]

14. IX [illegible] Salerya [illegible]
[illegible] Obiad w [illegible]
Théâtre du Vaudeville „[illegible]
[illegible] Hennequin [illegible] i „[illegible] de
l'amour" [illegible] zawsze
wyborny.

15. IX. O 12½ do Paryża. Długi spacer
po 3d St Germain [illegible]
Soufflet [illegible] St [illegible]

25. IX. [illegible] Śniadanie [illegible] Niunię [illegible] w mieszkaniu [illegible] d'Orléans. W Luwrze obiad [illegible] u Véfour'a.

26. IX. Rano [illegible] w [illegible] du Louvre. Śniadanie u [illegible] Bibliotek. Wiadomość [illegible] obiad w Boeuf à [illegible].

27. IX. Po mszy w [illegible] Germain [illegible] na Malinie w Comédie [illegible] „Britannicus" i [illegible].
W pierwszej sztuce — widziałem nareszcie francuską tragedyę! — pani Lerou b. dobra i Jacques [illegible] znakomity. — W drugiej [illegible] i pani Worms-[illegible].

Teatry w Paryżu

24. XI Variétés „La Vie Parisienne"
Offenbach.
27. XI Comédie Fran[illegible]

Shakespeare

14 [illegible] 95	[illegible]	220 [illegible]	150 [illegible]
[illegible] 95	14 „	220 „	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]	[illegible]
[illegible] 95	—	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	242 „	[illegible]
[illegible] 95	—	82 „	[illegible]
[illegible]	—	[illegible] „	[illegible]
[illegible]	—	150 „	[illegible]
[illegible] 95	—	134 „	[illegible]
[illegible]	—	[illegible] „	[illegible]

144